

Donna Ong
From the Tropics, With Love
Artist in Residence Vienna 2015

Eröffnung: Freitag 26. Juni 2015, 19 Uhr
Zur Ausstellung spricht Dr. Sabine B. Vogel, Wien

Ausstellungsdauer: 27.Juni bis 1.August

Im Rahmen des KRINZINGER PROJEKTE Artist-in-Residence Programm präsentiert Donna Ong Arbeiten, die während ihres Wien-Aufenthalts von Mai bis Juni 2015 entstanden sind.

Dies ist eine Liebesgeschichte über den tropischen Wald. Es ist eine Geschichte der Männer und Frauen aus kalten Klimazonen, welche die ergiebigen Ressourcen der neuen fruchtbaren Länder erforschten, eroberten und nicht zuletzt ausbeuteten. Erzählt wird, wie sich ihre Liebe und ihr Hass diesem Ort gegenüber entwickelte und wie ihre Erzählungen, Illustrationen und Perspektiven die widersprüchlichen Ansichten, die wir heute von den Tropen haben, gründeten – warm und opulent, doch durchtrieben mit Krankheit und Verwesung; fruchtbar und üppig, dennoch überwältigend und außer Kontrolle; reich an exotischen Lebewesen, die wunderschön aber tödlich sind, und Einheimischen, die freundlich und sinnlich, und doch faul und moralisch nachlässig sind. Diese Annahmen reichen weiterführend bis zur Erwartungshaltung an die tropische Ästhetik mit ihren ubiquitären Palmen, den prächtigen Wäldern und der exotischen Tierwelt.

Auch heutzutage hat unsere Faszination für die Tropen nicht abgenommen. Dies ist an dem wachsenden Tourismus zu tropischen Reiseziele, aber auch an dessen Reiz in Zoos und botanischen Gärten überall auf der Welt zu sehen. Die eingefahrenen Vorstellungen über die Tropen wurden weder hinterfragt noch herausgefordert. Das wird einem sofort klar, wenn man eine dieser tropischen Attraktionen betritt. Dies ist selbstverständlich durch die Tatsache bestimmt, dass auch heutzutage unsere erste Begegnung mit den Tropen durch medial vermittelte Abbildungen und Geschichten, wie beispielsweise über das Internet, das Fernsehen, durch Büchern oder Filmen vorgeprägt sind.

Die gezeigten Arbeiten in der Ausstellung sind der Versuch, die Anschauung über die Tropen zu beleuchten und zu hinterfragen. Donna Ong's Werke sind als eine Hommage an die Romantik und Wunder, die diese stereotypischen Bilder und Geschichten mit sich bringen und aus denen sie ihre bleibende Anziehungskraft schöpfen, zu verstehen. Jedes Kunstwerk, obwohl es als typische Szene des Urwaldes gesehen werden kann, ist gänzlich aus Bildern und Souvenirs gemacht, die gekauft und im Ausland konsumiert werden, sprich in Ländern, die sich nicht in den Tropen befinden. Im Falle von Singapur, einer tropischen Insel, werden die westlichen Vorstellungen über die Tropen in der eigenen Landschaftsanordnung und –Gestaltung enthusiastisch vereint.

2002 wurde KRINZINGER PROJEKTE als Projektraum und Erweiterung der Galerie Krinzinger gegründet. Dort wird seither ein sehr erfolgreiches, internationales Programm realisiert, das vorwiegend aus kuratierten Gruppenausstellungen besteht. Seit 2003 wird das etablierte Ausstellungsprogramm durch das Artist in Residence Vienna Programm begleitet, um internationalen KünstlerInnen die Möglichkeit zu bieten, vor Ort mit Wienbezug zu produzieren.